



## Výročná správa za rok 2016

Pôvodnú myšlienku z roku 2011, kedy vzniklo Post bellum na Slovensku sme nestratili. Práve naopak. Pamäť národa alebo [www.memoryofnations.eu](http://www.memoryofnations.eu) sa stala základom pre naše ďalšie aktivity.



## Dokumentaristika

Spomienky pamätníkov 20. storočia zbierame od roku 2011. Svedectvá ukladáme do najväčšieho medzinárodného verejne prístupného archívu – Pamäť národa, [www.memoryofnations.eu](http://www.memoryofnations.eu)

K 31. decembru 2016 obsahuje [www.memoryofnations.eu](http://www.memoryofnations.eu) 6411 pamätníkov

Post bellum na Slovensku v roku 2016 spolupracovalo s 21 dokumentaristami z celého Slovenska a v online zbierke publikovalo pre verejnosť celkom 49 príbehov pamätníkov 20. storočia.

Dokumentaristi Post bellum SK zdokumentovali v októbri 2016 aj príbehy 2 pamätníčiek, preživších holokastu, Alžbety Brodyovej a Magdy Atlasovej Schwarzovej, v izraelskom Tel – Avive.

Post bellum SK zaznamenalo svedectvá pamätníkov v roku 2016 vďaka darom jednotlivých darcov, podpore z Post bellum v Českej republike a vďaka prebiehajúcim projektom.

## Vzdelávacie aktivity



Post bellum SK, spolu so zahraničnými partnermi vytvorilo v roku 2015 metodiky zážitkových vzdelávacích workshopov pre základné, stredné a vysoké školy.

**Zážitkový workshop Deň, kedy sa mlčalo je určený pre žiakov 7., 8. a 9. ročníkov základných škôl (tercií a kvart viacročných gymnázií).**

**Workshop na tému premeny slovenskej dediny počas kolektivizácie** nastoľuje otázku, či je v poriadku snažiť sa odstraňovať nespravodlivosť pomocou toho, že skôr privilegovanej menšine vezmeme základné práva, majetok, slobodu a prípadne aj život.

Čo si predstavíte a čo si predstavia mladí ľudia pod pojmom kolektivizácia? Nie veľa, a pritom sa jednalo o proces, ktorý zásadne zmenil štruktúru slovenského vidieka po 2. svetovej vojne. Aj preto Post Bellum SK realizuje zážitkové workshopy pre základné školy pod názvom Deň, kedy sa mlčalo.

**Počas tvorivej dielne sa žiaci zoznámia na vlastnej koži s témami kolektivizácie a znárodňovania na slovenskom vidieku.** Žiaci sa na dostanú do oravskej dediny, Mútne. Zoznámia sa so základnými pojmi 50. rokov. Zažijú voľby v roku 1948, znárodňovanie, dostanú sa do situácie, kedy sa budú rozhodovať, či pomôžu ľuďom z dediny, ktorí sa museli vystáť.

Zážitkové workshopy sme vyvinuli a otestovali vďaka podpore programu Európa pre občanov. Workshopy sú zložené podľa skutočných príbehov a rozprávania pamätníkov z archívu Memory of Nations (Pamäť národa).



**Zážitkový workshop Tak toto neprejde! je určený pre študentov 1.-4. ročníkov stredných škôl a odborných učilíšť.** Workshop je zameraný na tému ľudských práv, najmä slobody prejavu a cenzúry, rozvíja mediálnu gramotnosť.

Dotýka sa problematiky cenzúry a autocenzúry, a tomu ako v dobe normalizácie, tak aj v súčasnom svete široko dostupných internetových médií. Účastníci prežijú tri ilegálne schôdzky počas osemdesiatych rokov minulého storočia a prípravu vlastného samizdatu.

Počas workshopu sa skupina študentov v počte 10 – 30 študentov, ideálne jedna školská trieda, ocitnú v období 80. rokov.

**Prevezmú na seba charaktery postáv, ktoré odporovali, ale aj sympatizovali s režimom. Počas workshopu vytvoria 3 samizdaty, vyskúšajú si aké to je byť agentom ŠTB, či na vypočúvaní ŠTB.** Okrem tejto zážitkovej časti budú spolu s lektormi diskutovať o nedávnej minulosti Slovenska, ale aj o prítomnosti, ktorá ovplyvňuje budúcnosť.

Zážitkové workshopy sme vyvinuli a otestovali vďaka podpore programu Európa pre občanov. Workshopy sú zložené podľa skutočných príbehov a rozprávania pamätníkov z archívu Pamäť národa.

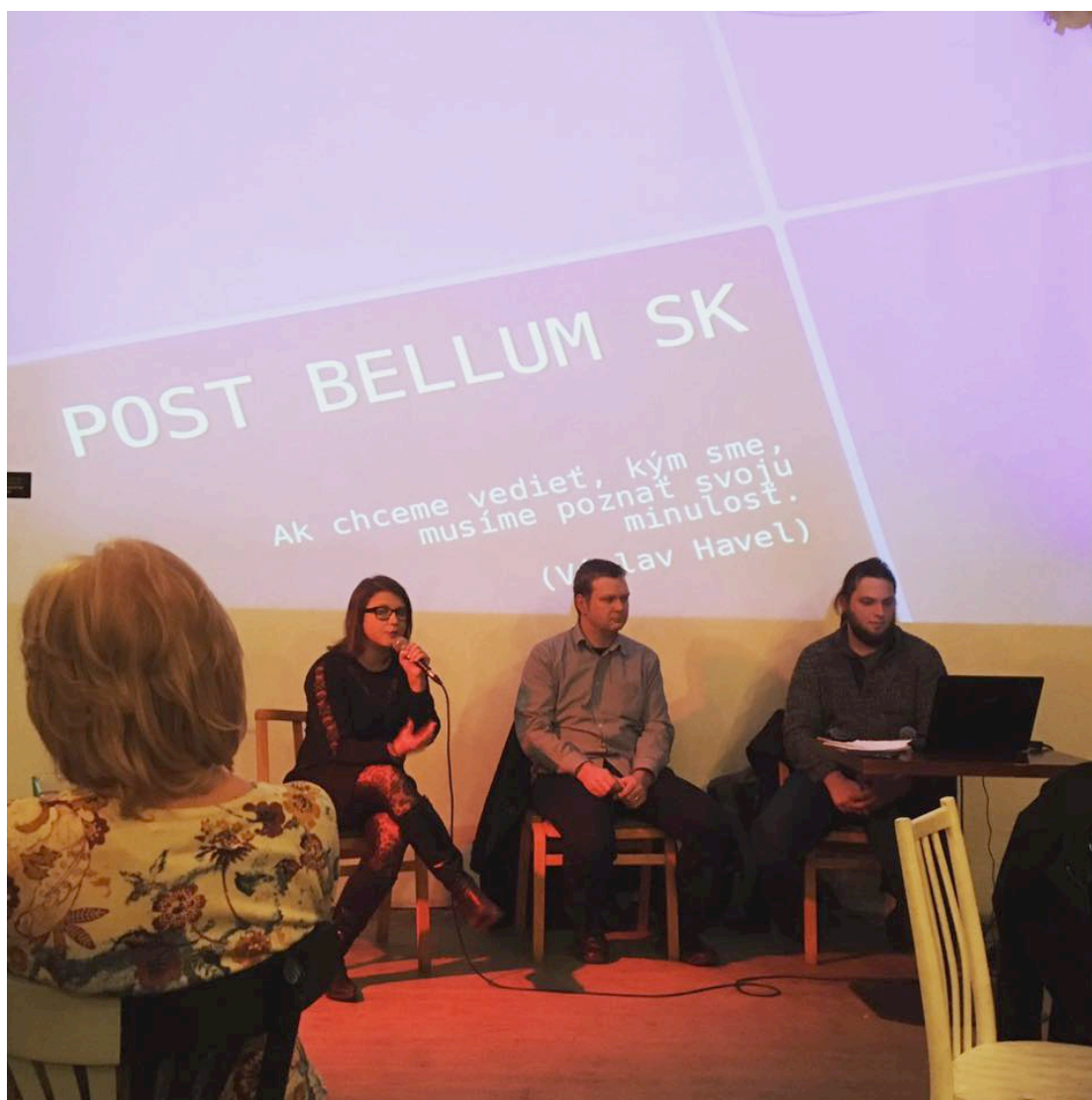
Zážitkový workshop Ľudia to tak nenechajú pre budúcich učiteľov, ktorý účastníkom umožňuje na vlastnej koži spoznať, ako sa dá žiakom netradične sprostredkovať dejiny 20. storočia. Na workshope dostanete príležitosť vžiť sa do uvažovania jedného študenta v rýchlo sa meniacom povojnovom Československu, ktorý stojí pred dôležitým rozhodnutím. Čo všetko musel vziať do úvahy? A čo bolo v stávke?

Súčasťou workshopu je metodický rozbor programu.

Zážitkové workshopy sme vyvinuli a otestovali vďaka podpore programu Európa pre občanov a realizovali ich zatiaľ na bratislavských a košických školách. Workshopy sú zložené podľa skutočných príbehov a rozprávania pamätníkov z archívu Pamäť národa.

V roku 2016 Post bellum SK realizovalo 17 workshopov pre stredné školy a 6 workshopov pre základné školy. Zapojili sa školy z Bratislavy a okolia, Košíc, Popradu, Kežmarku, Tisovca, či Serede. Spolu 23 zážitkových workshopov.

## Akcie pre verejnosť



V roku 2016 Post bellum SK zrealizovalo 2 diskusie pre verejnosť

V júli 2016 v rámci kultúrnych podujatí festivalu Broskyňové leto na Mariánskej ulici v Bratislave, v kaviarni The Peach

V decembri 2016 v spolupráci s gulag.cz v A4 – priestore súčasnej kultúry na Karpatskej ulici v Bratislave.



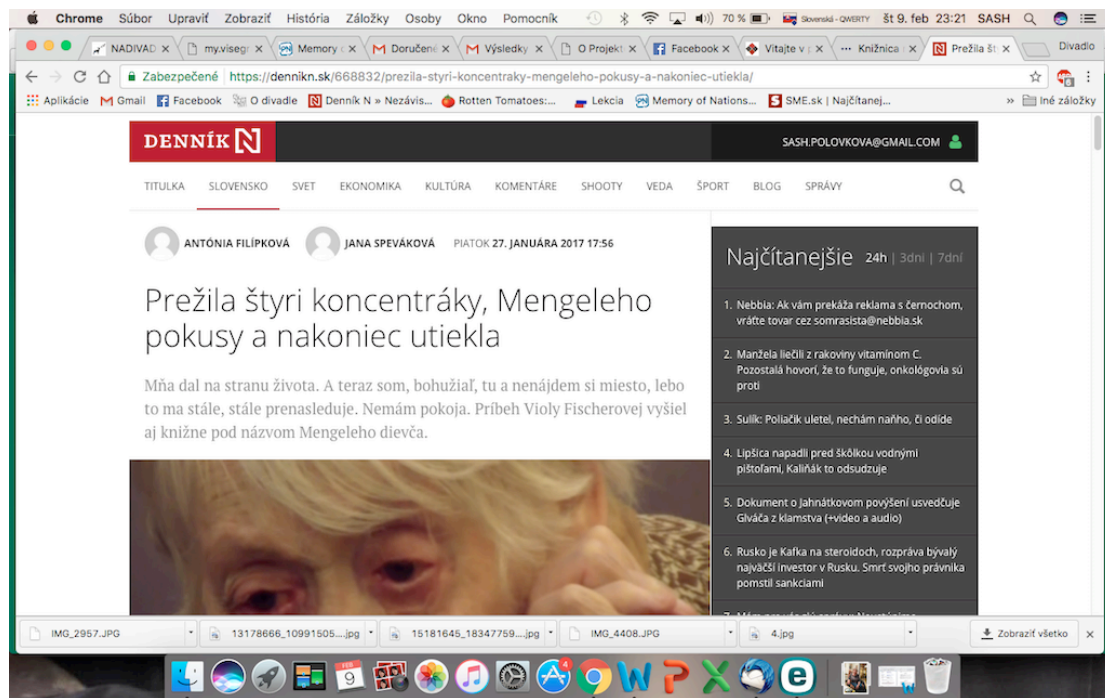
17. novembra 2016 sme v spolupráci s našou sesterskou organizáciou Post bellum v Prahe, organizovali Ceny Pamäti národa, v Národnom divadle v Prahe. Každoročne chceme poďakovať ľuďom, ktorí sa zachovali statočne pri konflikte s totalitnou mocou a neskôr svoje životné príbehy vyrozprávali pre Post bellum SK. V Národnom divadle v Prahe, v priamom prenose Českej a Slovenskej televízie.

V roku 2016 boli zo Slovenska 2 laureáti – Anton Tomík a Rudolf Dobiáš. Z Českej republiky Ľudmila Váchalová, Jitka Malíková a Jiří Brady.

V roku 2016 sa javiskovej réžie a réžie filmových dokudram ujal Jan Jirku v produkcii Evolution Films. Televízny prenos režíroval Michael Čech a v roli moderátora vystúpil Martin Veselovský. Na pódiu spolu so živým orchestrom Matěja Kroupu vystúpila kapela Kafka Band a speváčka Katarzia.

- 280 000 divákov priameho prenosu
- 90 000 zasiahnutí na Facebooku
- 102 správ, pozvánok, článkov a rozhovorov v médiách

## Komunikácia s verejnosťou



Post bellum SK spolupracuje od začiatku existencie na týždennej báze s Denníkom N.

V roku 2016 sa do rovnakej týždennej spolupráce zapojili [www.aktuality.sk](http://www.aktuality.sk)

Prostredníctvom médií sprístupňujeme príbehy ľudí z 20. storočia širokej verejnosti.

Na komuniáciu s verejnosťou využívame sociálne siete: Facebook, Instagram, Twitter a newsletter s viac ako 1600 odberateľmi.

## **Finančná správa za rok 2016**

Post bellum SK ukončilo v marci 2016 projekt podporený Európou pre občanov, program EACEA, s názvom Past and present

Agentúra EACEA dofinancovala v roku 2016 projekt sumou: **30 000 €**

Post bellum SK získalo v roku 2016 dotáciu na projekty zo zdrojov:

Mesto Bratislava, program Ars Bratislavis: projekt na dokumentovanie príbehov pamätníkov v celkovej sume: **300 €**

Mesto Bratislava, program Ars Bratislavis: projekt na realizáciu 2 zážitkových workshopov v meste Bratislava v celkovej sume: **300 €**

Obec Raslavice, projekt na zdokumentovanie príbehu pani Magdy Atlasovej Schwarzovej, rodáčky z obce Raslavice, v celkovej sume: **122 €**

V roku 2016 získalo Post bellum SK z darov z 2 percent z daní sumu: **258,53 €**

Jednotliví darcia podporili aktivity Post bellum SK v roku 2016 sumou: **2944 €**

Post bellum v Českej republike podporilo Post bellum SK v roku 2016 sumou: **5736,50 €**

Na zbierkový účet Post bellum SK prišli prostredníctvom DMS správ dary v hodnote: **178, 56€**. Výdavky na vedenie zbierkového účtu boli: **49,10€**. Čistý výnos zo zbierky v roku 2016 teda je **129,46 €**.

## **Výdavky Post bellum SK v roku 2016**

Počiatkový stav z roku 2015:	10 200, 53 €
Európa pre občanov, agentúra EACEA (dokumentovanie príbehov, realizácia workshopov:	36 452, 74 €
Dokumentovanie Príbehov 20. storočia:	5 012, 84 €
Vzdelávanie:	3 311, 50 €
Bankové poplatky:	146, 88 €
Prevádzkové výdavky:	4 202, 10 €
Propagácia:	190,81 €
Dokumentovanie pamätníkov v Izraeli:	1701, 34 €

## **Zmeny v riadiacej zložke Post bellum SK**

V roku 2016, v máji, nastala v Post bellum SK zmena riaditeľky a štatutárnej zástupkyne.

Mgr. Lenku Kopřivovou nahradila Mgr. art. Sandra Polovková.



Správná rada Post bellum SK ostala nezmenená, v zložení: Mikuláš Kroupa, Jan Polouček, Matěj Kroupa, Štefan Hříb